

## LEONE X: FINANZA, MECENATISMO, CULTURA

### CONVEGNO INTERNAZIONALE

Roma, 2-4 Novembre 2015

#### Comitato scientifico:

Paola FARENGA, Roma nel Rinascimento  
Flavia CANTATORE, "Sapienza" Università di Roma  
Anna ESPOSITO, "Sapienza" Università di Roma  
Maurizio GARGANO, Università degli Studi di Roma Tre  
Marianne PADE, Accademia di Danimarca  
Marco PELLEGRINI, Università degli Studi di Bergamo  
Rosanna PETTINELLI, "Sapienza" Università di Roma  
Franco PIPERNO, "Sapienza" Università di Roma  
Francesco TATEO, Università degli Studi di Bari  
Alessandro ZUCCARI, "Sapienza" Università di Roma

#### Organizzazione:

Myriam CHIABÒ, Università degli Studi di Roma Tre

#### Segreteria:

Laura Adriani

#### Con la collaborazione di:

Accademia di Danimarca  
Dipartimento di Storia, cultura, religioni - "Sapienza" Università di Roma  
Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura - "Sapienza"  
Università di Roma  
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani e scenico-musicali - "Sapienza"  
Università di Roma  
Istituto Storico Italiano per il Medioevo  
University of California, Rome Study Center

#### Con il patrocinio di:



Assessorato Cultura e Sport di Roma Capitale  
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre  
Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali - Università  
degli Studi della Tuscia  
Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi  
Roma Tre

In copertina: Maarten van Heemskerck (attrib.), *Veduta dell'area di Borgo con la Via Alessandrina*, Roma sec. XVI (da *Die römische Skizzenbücher von Marten van Heemskerck*, hrsg. von Ch. Hülsen und H. Egger, Berlin 1913, I, f. 58v)



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



## CONVEGNO INTERNAZIONALE



*Finanza, mecenatismo, cultura*

Roma, 2-4 novembre 2015

## LEONE X: FINANZA, MECENATISMO, CULTURA

L'elezione di Giovanni de' Medici, figlio di Lorenzo il Magnifico, segnò l'ascesa al pontificato di un esponente di una delle più importanti famiglie di banchieri dell'epoca, stabilendo anche un asse politico-culturale privilegiato fra Firenze e Roma.

La formazione culturale di Giovanni improntò di sé il pontificato facendo del mecenatismo e della committenza il perno intorno al quale ruotava la politica pontificia e, insieme, lo strumento attraverso il quale affermare il superiore prestigio del papato. Già all'atto della sua elezione si osservò che il nuovo papa *gloriam et honorem non negliget, favebit literatis hoc est oratoribus et poetis ac etiam musicis, edificia construere, rem sacram religiose peraget nec ditionem ecclesiasticam negliget*, indicando così la cifra di un papato come pochi destinato a far rivivere l' "età dell'oro" delle arti, delle tecniche e della cultura.

Tutto ciò fu reso possibile, oltre che dalle entrate ecclesiastiche, anche dal contributo delle grandi banche: Altoviti, Gaddi, Ricasoli, Bini, Della Casa, Rucellai, Strozzi, Sauli. Di conseguenza in quegli anni si assiste

ad una fioritura di iniziative di altissimo livello artistico che non furono promosse esclusivamente dal pontefice, ma coinvolsero esponenti sia dell'ambiente curiale ed ecclesiastico sia dell'imprenditoria.

Il mecenatismo divenne l'espressione di uno "stile di governo" cui le risorse finanziarie fornivano alimento, determinando la nascita del mito del ritorno a quell' "età dell'oro" celebrata da Paolo Giovio.

Inoltre Leone X si distinse particolarmente per la sua politica economica, sia per l'appoggio a settori produttivi di rilievo, quali l'oreficeria, la manifattura di tessuti preziosi, l'attività mineraria, sia per il consenso all'ammissione del credito ebraico nella città di Roma, fino ad allora assolutamente vietato, che di fatto permetteva un più ampio accesso al credito al consumo, soprattutto da parte dei ceti meno abbienti.

Come nella tradizione di Roma nel Rinascimento, il Convegno avrà un approccio interdisciplinare: saranno interconnesse discipline e ricerche di tipo storico-politico, storico-economico, storico-artistico, letterario, spettacolare, musicale e religioso.

## 2 novembre - ore 9.30

Sapienza - Odeion  
SEDUTA PLENARIA

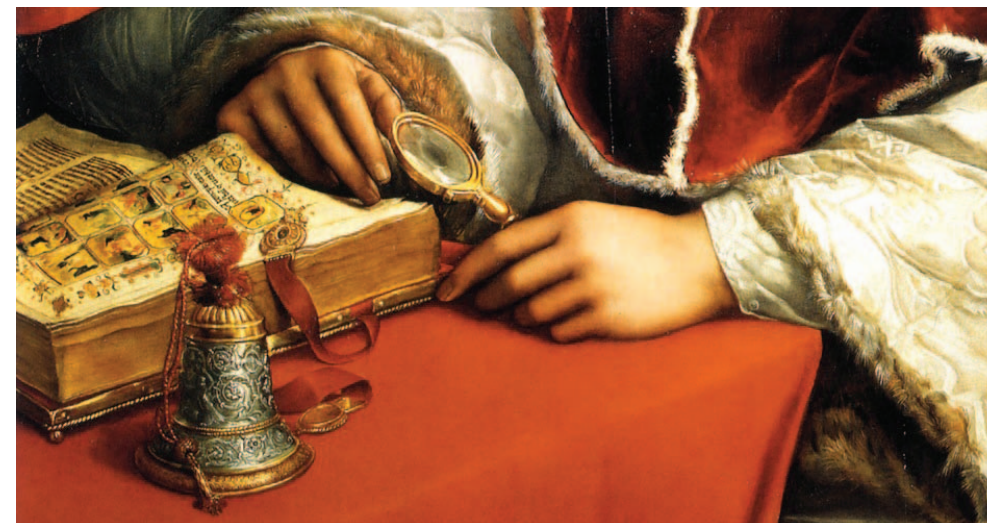
Saluti:

Magnifico Rettore Università degli Studi "Sapienza", EUGENIO GAUDIO

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, STEFANO ASPERTI

Presidente dell'Associazione "Roma nel Rinascimento", PAOLA FARENGA

Raffaello Sanzio, *Ritratto di papa Leone X con i cardinali Giulio de' Medici e Luigi de' Rossi*, 1517-1518 (particolare).  
Firenze, Galleria degli Uffizi



## "La nuova età dell'oro"

Presiede Francesco Tateo

ore 10.00 - CARLA FROVA,  
*Lo Studium Urbis di Leone X nel quadro dello sviluppo universitario del primo Cinquecento*

ore 10.30 - VINCENZO DE CAPRIO,  
*L'epistola de imitatione di Bembo e la tradizione curiale*

ore 11.00 - Pausa

ore 11.30 - LUCIANO PALERMO,  
*Aspetti delle finanze pontificie all'epoca di Leone X*

ore 12.00 - MAURIZIO GARGANO,  
*La Roma di Leone X: celebrazioni, programmi, suggestioni per l'architettura di una città rinascimentale*

ore 12.30 - ALESSANDRO ZUCCARI,  
*Otium et negotium: tra villa e palazzo*



Lunedì 2 novembre 2015 ore 15.00

Sapienza Università di Roma - Odeion - SEDUTE PARALLELE

**2 novembre - ore 15.00**Sapienza - Odeion  
SEDUTA PARALLELA**Gli equilibri internazionali***Presiede Maria Antonietta Visceglia*ore 15.00 - MARCO PELLEGRINI,  
Fra Ottomani e Mamelucchi.  
Leone X e il problema della crociataore 15.30 - ELENA VALERI,  
Leone X e le guerre d'Italiaore 16.00 - NOEMI RUBELLO,  
La prudenza e la bontà.  
Caratteri della diplomazia leonina  
di fronte alle monarchie europee

ore 16.30 - Pausa

ore 17.00 - ISABELLA IANNUZZI,  
Influenze spagnole e portoghesi  
nella Roma di Leone X: un nuovo  
linguaggio del potereore 17.30 - MARCELLO SIMONETTA,  
Oscillazioni di Leone X dopo  
la morte di Luigi XII: il copialettere  
di Bibbiena**ore 15.00**Sapienza - Aula di Storia della Musica  
SEDUTA PARALLELA**Cerimoniali, musica, spettacolo***Presiede Franco Piperno*ore 15.00 - ANTHONY CUMMINGS,  
Don Michele Pesenti da Verona and  
Pope Leo Xore 15.30 - MARZIA PIERI,  
Il montaggio della commedia nel  
laboratorio romano

ore 16.00 - Pausa

ore 16.30 - KLAUS PIETSCHMANN,  
L'interesse musicale di Giovanni  
de' Medici/Leone X tra passione  
e intenzioneore 17.00 - PAOLA VENTRONE,  
Tra Firenze e Roma: la cultura teatrale  
ai tempi di Leone X

Martedì 3 novembre 2015 ore 9.30

Accademia di Danimarca, via Omero 18 - SEDUTE PLENARIE

**3 novembre - ore 9.30**Accademia di Danimarca  
SEDUTA PLENARIASaluto del Direttore dell'Accademia  
di Danimarca, MARIANNE PADE**Mecenatismo e cultura***Presiede Marianne Pade*ore 9.50 - SUSANNA DE BEER,  
Negotiating Literary Patronage in the Age  
of Leo Xore 10.20 - RAFFAELE RUGGIERO,  
Ritratti di un papa-diplomatico. Leone X  
fra tensioni gallicane e ansie della Riforma

ore 10.50 - Pausa

ore 11.20 - FRANCESCO LUCIOLI,  
Trionfi (letterari) di Leone Xore 11.40 - FRANCESCA NIUTTA,  
Ai margini della corte di Leone X: il  
grecista Angelo Barbatoore 12.10 - OUTI MERISALO,  
Baldassarre Turini da Pescia (1486-1543),  
funzionario e mecenateore 12.40 - CRISTINA ACIDINI,  
Leone X e la SS.ma Annunziata nella visita  
fiorentina del 1515**ore 15.00**Accademia di Danimarca  
SEDUTA PLENARIA**Mecenatismo e cultura***Presiede Outi Merisalo*ore 15.00 - DAVIDE CANFORA,  
Erasmus uomo di pace: dagli *Adagia* al *De  
sarcienda Ecclesiae concordia*ore 15.30 - CLAUDIA CORFIATI,  
Bernardo per maestro: note sul Michelozzi  
e il giovane Giovanni de' Mediciore 16.00 - STEFANO BENEDETTI,  
*Poetae urbani* nella Roma leonina

ore 16.30 - Pausa

ore 17.00 - ROSANNA PETTINELLI,  
L'Orazione per l'inaugurazione della statua  
di Leone X in Campidoglioore 17.30 - ANGELA QUATTROCCHI,  
L'innalzamento della statua onorifica di  
Leone X in Campidoglio: committenti,  
esecutori e collocazioni

## Mercoledì 4 novembre 2015 - SEDUTE PARALLELE

University of California, Rome Study Center, P.za dell'Orologio 7

**4 novembre - ore 9.30**University of California,  
Rome Study Center  
SEDUTA PARALLELASaluto dell'Academic Director,  
JULIA L. HAIRSTON**Le arti, la corte, la città***Presiede Silvia Maddalo*ore 10.00 - FLAVIA CANTATORE,  
Il cardinale Ferdinando Ponzetti  
committente di architettura nella  
Roma di Leone Xore 10.30 - RENATA SAMPERI-  
PAOLA ZAMPA,  
Castel Sant'Angelo: il cortiletto  
del papa e la scala grande

ore 11.10 - Pausa

ore 11.40 - MICAELA ANTONUCCI,  
Leone X e Antonio da Sangallo il  
Giovane: architettura e città nella  
Roma mediceaore 12.10 - GIOVANNA SAPORI,  
Tradizione e innovazione nella  
decorazione pittorica dei palazzi a  
Roma al tempo di Leone X**ore 15.00**University of California,  
Rome Study Center  
SEDUTA PARALLELA**Le arti, la corte, la città***Presiede Alessandro Zuccari*ore 15.00 -  
LORENZO FINOCCHI GHERSI,  
Per la bottega di Raffaello nella sala  
delle prospettive alla Farnesinaore 15.30 - ANNA CAVALLARO,  
Il luogo delle Muse di Leone Xore 16.00 - COSTANZA BARBIERI,  
Leone X, il tema della *Lucrezia* e il  
paragone fra poesie e immaginiore 16.30 - STEFANIA PASTI,  
Leone X e Raffaello: diplomazia e  
politica nella committenza artistica

## Mercoledì 4 novembre 2015 - SEDUTE PARALLELE

Istituto Storico Italiano per il Medioevo, P.za dell'Orologio 4

**4 novembre ore 9.30**Istituto Storico Italiano  
per il Medioevo  
SEDUTA PARALLELASaluto del Presidente dell'Istituto Storico  
Italiano per il Medioevo, MASSIMO MIGLIO**Letteratura e svaghi***Presiede Rosanna Pettinelli*ore 10.00 - FRANCESCO TATEO,  
L'impero leonino e il poema cristiano di  
Sannazaroore 10.30 - LUCA MARCOZZI,  
Bembo nella Roma di Leone X:  
diplomazia, epistolografia e letteratura alla  
corte del papa Mediciore 11.00 - PAOLO PROCACCIOLI,  
*Olim romanus semper romanus*. La Roma  
leonina nella memoria dell'Aretino  
narratore e corrispondente

ore 11.30 - Pausa

ore 12.00 - DOMENICO DEFILIPPIS,  
Un elefante alla corte papale: Annone e  
Aurelio Serenaore 12.30 - PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO,  
La poesia in volgare a Roma nell'età di  
Leone X**ore 15.00**Istituto Storico Italiano  
per il Medioevo  
SEDUTA PARALLELA**Oro e denaro tra Curia e Città***Presiede Arnold Esch*ore 15.00 - ANDREAS REHBERG,  
Leone X e i suoi *comites palatini*: un titolo  
onorifico tra politica, economia e  
mecenatismoore 15.30 - ALEXIS GAUVAIN,  
Oreficeria nella basilica di San Pietro al  
tempo di Leone Xore 16.00 - IVANA AIT,  
Denaro e potere: i banchieri di Leone Xore 16.30 - ANDREA FARA,  
Banca e finanza: i Sauli di Genova nella  
Roma di Leone Xore 17.00 - MANUEL VAQUERO PIÑEIRO,  
Finanze pontificie in provincia: la tesoreria  
di Perugia all'epoca di Leone Xore 17.30 - ANNA ESPOSITO,  
Banchieri ebrei a Roma per volontà di  
Leone X: luci ed ombre di una presenza  
contestata

ore 18.00 - Brindisi